

TÓPICOS LITERARIOS

MEMENTO MORI

Expresión latina utilizada antiguamente para recordar que el ser humano algún día morirá. En la Antigua Roma, cuando un general desfilaba victorioso, un siervo iba detrás de él pronunciando esta frase, para que no se creyese que era más que nadie.

¿De qué sirve acaparar cosas mientras vives si al final las vas a perder al morir? Eso mismo expresa J. Valdés en "In ictu oculi" (1672) mostrando a un esqueleto (la muerte) que se acerca a un montón de objetos tirados: una cruz, una corona, libros, etc. Cosas que han desaparecido por el poder inexorable de la muerte, que apoya, desdeñosa, un pie sobre la bola del mundo.



Todo tras sí lo lleva el año breve...

Todo tras sí lo lleva el año breve de la vida mortal, burlando el brío al acero valiente, al mármol frío, que contra el Tiempo su dureza atreve.

Antes que sepa andar el pie, se mueve camino de la muerte, donde envió mi vida oscura: pobre y turbio río que negro mar con altas ondas bebe.

Todo corto momento es paso largo que doy, a mi pesar, en tal jornada, pues, parado y durmiendo, siempre agujijo.

Breve suspiro, y último, y amargo, es la muerte, forzosa y heredada; mas si es ley, y no pena, ¿qué me aflijo?

Francisco de Quevedo

Si escuchas "Antes de morirme" de C. Tangana y Rosalía, comprenderás que saber que uno va a morir hace que quiera experimentar la vida al máximo.

MÚSICA

"Antes de morirme"
C. Tangana y Rosalía

Infografía sobre el tópico literario "memento mori".