

TÓPICOS LITERARIOS

UBI SUNT?

En español se traduce como "¿dónde están?" Esto es, a dónde han ido todos aquellos que vivían antes y cuya grandeza se ha perdido para siempre: no solo los reyes, sino amigos queridos.



"El cementerio del monasterio en la nieve" (1810) de C. Friedrich evoca un pasado de esplendor del que solo se preservan ruinas en un manto blanco, símbolo de la quietud y de la muerte.

¿Dónde están ahora el caballo y el caballero?

¿Dónde está el cuerno que sonaba?

¿Dónde están el yelmo y la coraza, y los luminosos cabellos flotantes?

¿Dónde están la mano en las cuerdas del arpa y el fuego rojo encendido?

¿Dónde están la primavera y la cosecha y la espiga alta que crece?

Han pasado como una lluvia en la montaña, como un viento en el prado;

los días han descendido en el oeste en la sombra de detrás de las colinas.

¿Quién recogerá el humo de la ardiente madera muerta,

o verá los años fugitivos que vuelven del mar?

J. R. R. Tolkien, "El señor de los anillos: Las dos torres".

En "20 de abril", Celtas Cortos escribían una nostálgica carta a una persona querida de hace años, y le preguntaban qué habría sido de su grupo de amigos, totalmente cambiados con el paso del tiempo.

MÚSICA

"20 de abril"
Celtas Cortos

Infografía sobre el tópico literario "ubi sunt".